
CONFÉRENCES TRUDEAU LECTURES

Professor Beverley Diamond

LAURÉATE TRUDEAU FELLOW 2009

Memorial University of Newfoundland

Ted Daigle Auditorium, Edmund Casey Hall
St. Thomas University Campus / The University of New Brunswick

WEDNESDAY, JUNE 1ST, AT 12:15 P.M.
LE MERCREDI 1^{ER} JUIN 2011, À 12 H 15

The lecture is part of the *Big Thinking* lectures, organized by the Canadian Federation
for the Humanities and Social Sciences / Congress 2011.

La conférence fait partie des causeries *Voir Grand*, organisées par la Fédération canadienne
des sciences humaines / Congrès 2011.



THE PIERRE ELLIOTT TRUDEAU FOUNDATION

An independent and non-partisan Canadian charity, the Pierre Elliott Trudeau Foundation was established in 2001 as a living memorial to the former Prime Minister by his family, friends, and colleagues. In 2002, the Government of Canada endowed the Foundation with a donation of \$125 million following a unanimous vote in the House of Commons. In addition, the Foundation benefits from private sector donations in support of specific initiatives. Through its Scholarship, Fellowship, Mentorship and Public Interaction programs, the Foundation supports outstanding individuals who make meaningful contributions to critical social issues.

LA FONDATION PIERRE ELLIOTT TRUDEAU

La Fondation Pierre Elliott Trudeau est un organisme de bienfaisance canadien, indépendant et sans affiliation politique, fondé en 2001 par les amis, la famille et les collègues de l'ancien premier ministre pour lui rendre hommage. En 2002, le gouvernement du Canada accordait un fonds de dotation de 125 millions de dollars à la Fondation, à la suite d'un vote unanime de la Chambre des Communes. En outre, la Fondation bénéficie de l'appui de donateurs privés qui soutiennent des initiatives spécifiques. Grâce à ses programmes de bourses d'études doctorales, de prix de recherche, de mentorat et d'interaction publique, la Fondation soutient des esprits libres qui se distinguent en s'intéressant aux questions essentielles de notre société.

WELCOME
MOT DE BIENVENUE

Eddy Campbell

President and Vice-Chancellor, University of New Brunswick
Recteur et vice-chancelier, Université du Nouveau-Brunswick

Pierre-Gerlier Forest

President, The Pierre Elliott Trudeau Foundation
Président, La Fondation Pierre Elliott Trudeau

OPENING REMARKS
OUVERTURE DE LA CONFÉRENCE

Graham Carr

President, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences
Président, Fédération canadienne des sciences humaines

TRUDEAU LECTURE
CONFÉRENCE TRUDEAU

Beverley Diamond

“Re” Thinking: Revitalization, Return, and Reconciliation
in Contemporary Indigenous Expressive Culture
Re-considérer : Revitalisation, retour et réconciliation
dans la culture expressive autochtone contemporaine

BIOGRAPHY

BEVERLEY DIAMOND

Beverley Diamond is the Canada Research Chair in Ethnomusicology at Memorial University of Newfoundland where she established and directs the Research Centre for the Study of Music, Media, and Place (MMaP). She received her training at the University of Toronto where she worked with Mieczyslaw Kolinski. Prior to assuming her current position, she taught at McGill, Queen's, and York University, and held visiting appointments at the University of Toronto and Harvard University. Since the early 1970s, she has worked extensively in Inuit, First Nations, and, more recently, Sámi communities in Scandinavia and she has conducted oral history projects in multicultural communities in Canada. Her publications have explored cultural identity, feminist musicology, Canadian music historiography, Indigenous modernity, and the construction of social meaning via audio technologies. She has co-authored *Visions of Sound* (1994), and co-edited *Canadian Music: Issues of Hegemony and Identity* (1994) and *Music and Gender* (2000) and *Post-Colonial Distances: Popular Music in Canada and Australia* (2008). Her book, *Native American Music of Eastern North America* (2008) is part of Oxford University Press' Global Music Series. In 2008, she was elected to the Royal Society of Canada. She was nominated a Trudeau Fellow in 2010.

ABSTRACT

After a century in which innovation was arguably a defining feature of modernity, what are the political and social weights given to various concepts of repetition and return in defining contemporary indigenous modernity? Drawing on her research with Native American and Sami musicians and dancers, Dr. Beverley Diamond will explore how expressive culture is used to define new forms of social community and cross-cultural engagement. She will offer commentary on the charged debates surrounding reconciliation and its utopian claims.

Often consumers of indigenous performance, whether consciously or not, shape a "patron discourse" that demands repetitive behaviours that can stifle and normalize creative expression. With this in mind, Dr. Diamond will ask how artists can successfully evade the "re"creation of new and old cultural stereotypes.

BIOGRAPHIE

BEVERLEY DIAMOND

Beverley Diamond est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en ethnomusicologie à l'Université Memorial de Terre-Neuve, où elle dirige le Centre d'étude de la musique, des médias et des lieux (MMaP) qu'elle a créé. Elle a été formée à l'Université de Toronto auprès de Mieczyslaw Kolinski. Avant d'occuper son poste actuel, elle a enseigné aux universités McGill, Queen's et York et a été professeure invitée à l'Université de Toronto et à l'Université Harvard. Depuis le début des années 1970, elle effectue un important travail auprès des communautés inuites, autochtones et, plus récemment, laponnes en Scandinavie. Elle a également recueilli l'histoire orale de certaines communautés multiculturelles au Canada. Ses publications touchent à l'identité culturelle, à la musicologie chez les femmes, à l'historiographie musicale au Canada, à la modernité autochtone et à la façon dont les technologies audio contribuent à la construction de significations sociales. Elle est coauteure de *Visions of Sound* (1994) et coéditrice de *Canadian Music: Issues of Hegemony and Identity* (1994), de *Music and Gender* (2000) et de *Post-Colonial Distances: Popular Music in Canada and Australia* (2008). Son livre *Native American Music of Eastern North America* (2008) fait partie de la série sur les musiques du monde dirigée par les Presses de l'Université Oxford. En 2008, elle a été nommée à la Société royale du Canada. Elle a reçu le prix Trudeau en 2010.

RÉSUMÉ

Pendant plus d'un siècle, l'innovation a été étroitement associée au concept de la modernité. Mais quel poids politique et social est accordé aux concepts de retour et de répétition dans la définition de la modernité autochtone contemporaine ? En s'appuyant sur ses recherches auprès des musiciens et des danseurs des communautés autochtones d'Amérique et lapones, la professeure Beverley Diamond examine comment la culture expressive permet de définir de nouvelles formes de communauté sociale et d'engagement interculturel. Elle fait également part de ses réflexions par rapport aux débats chargés d'émotion entourant la réconciliation et ses revendications utopiques.

Souvent, les amateurs de performances autochtones définissent, de façon consciente ou non, un cadre restrictif qui a pour effet de confiner et de normaliser l'expression créatrice. Dans cette perspective, M^{me} Diamond s'interroge sur les façons qui permettent aux artistes contemporains d'éviter de recréer nouveaux et anciens stéréotypes culturels.

THE TRUDEAU LECTURES

Each year, the Pierre Elliott Trudeau Foundation selects five Fellows who have contributed to the enhancement of knowledge and the advancement of society, through leading-edge research, creative work and commitment to societal debates on major issues of public policy. The Foundation's substantial financial support enables Fellows to devote themselves more freely to critical thinking and innovative approaches to their work.

The Trudeau Foundation has decided to create the Trudeau Lectures, which started in the fall of 2008, in order to promote its Fellowships and disseminate key ideas of Trudeau Fellows. The Trudeau Lectures are an annual series of public lectures organized in collaboration with Canadian universities. Trudeau Fellows will use these lectures to highlight their ideas, their research and their role as public intellectuals. Each year, the Foundation publishes the text of these lectures in the *Trudeau Foundation Papers*, available in both official languages, in print and on-line through the Foundation's website. The first volume came out in November 2009 and the second in November 2010.

2010-2011 LECTURE SERIES

[Series subject to changes without prior notice.]

- | | |
|-----------------------------|---|
| Sept. 21, 2010 | Simon Fraser University (BC)
Professor Clare Bradford
(Deakin University-Melbourne/University of Winnipeg),
2009 Visiting Trudeau Fellow |
| February 2, 2011 | Brock University (ON)
Professor Isabella Bakker (York University), 2009 Trudeau Fellow
[The lecture will be presented on September 29, 2011.] |
| March 24, 2011 | Laval University (QC)
Professor Jeremy Webber (University of Victoria), 2009 Trudeau Fellow |
| March 31, 2011 | University of Regina (SK)
Professor Simon Harel (Université du Québec à Montréal),
2009 Trudeau Fellow |
| June 1 st , 2011 | University of New Brunswick (NB)
Professor Beverley Diamond (Memorial University), 2009 Trudeau Fellow
Organized in partnership with the Canadian Federation for the Humanities
and Social Sciences – Congress 2011, <i>Big Thinking</i> lectures |

LES CONFÉRENCES TRUDEAU

Chaque année, la Fondation Pierre Elliott Trudeau décerne cinq prix à des personnes qui ont fait progresser les connaissances et la société, tant par leurs réalisations exceptionnelles dans leur domaine de recherche ou leur travail créatif que par leur contribution au dialogue citoyen sur les grands enjeux de politique publique. La Fondation accorde un soutien financier substantiel à chaque lauréat, qui peut ainsi se consacrer plus librement à son travail de réflexion ou de création, tout en continuant à participer au débat public sur les questions de l'heure. C'est dans cet esprit que la Fondation Trudeau a décidé de créer le cycle des Conférences Trudeau qui a débuté en automne 2008. Cette série de conférences publiques organisées chaque année dans des universités canadiennes permet au grand public de mieux connaître les lauréats Trudeau et les éléments clés de leur recherche. Les Conférences Trudeau invitent les lauréats à présenter une synthèse de leurs travaux et à mettre en valeur leur contribution au progrès des idées et à la résolution des problèmes publics. Au terme de chaque cycle annuel de conférences, la Fondation publie le texte de ces allocutions dans les *Cahiers de la Fondation Trudeau* – une publication dans les deux langues officielles disponible en version imprimée et sur le site Web de la Fondation. Le premier volume a paru en novembre 2009 et le deuxième en novembre 2010.

CYCLE DE CONFÉRENCES 2010-2011

[sujet à changement sans préavis]

- | | |
|---------------------------|---|
| 21 sept. 2010 | Université Simon Fraser (BC)
Professeure Clare Bradford
(Université Deakin-Melbourne/Université de Winnipeg),
lauréate Trudeau en résidence 2009 |
| 2 février 2011 | Université Brock (ON)
Professeure Isabella Bakker (Université York), lauréate Trudeau 2009
[La conférence sera reprise le 29 septembre 2011.] |
| 24 mars 2011 | Université Laval University (QC)
Professeur Jeremy Webber (Université de Victoria),
lauréat Trudeau 2009 |
| 31 mars 2011 | Université de Regina (SK)
Professeur Simon Harel (Université du Québec à Montréal),
lauréat Trudeau 2009 |
| 1 ^{er} juin 2011 | Université du Nouveau-Brunswick (NB)
Professeure Beverley Diamond (Université Memorial),
lauréate Trudeau 2009
Conférence organisée en collaboration avec la Fédération canadienne
des sciences humaines – Congrès 2011, Les causeries <i>Voir Grand</i> |

The Pierre Elliott Trudeau Foundation

1514 Docteur-Penfield Avenue
Montreal, Quebec, Canada H3G 1B9

Phone: 514-938-0001

Fax: 514-938-0046

www.trudeaufoundation.ca



La Fondation Pierre Elliott Trudeau

1514, avenue Docteur-Penfield
Montréal (Québec) Canada H3G 1B9

Téléphone : 514-938-0001

Télécopieur : 514-938-0046

www.fondationtrudeau.ca